

КОМИТЕТ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

№ _____

г. Мурманск

О проведении фестиваля студенчества Мурманской области

Во исполнение подпрограммы «Укрепление единства российской нации, развитие гражданского общества и сохранение этнокультурного многообразия в Мурманской области» государственной программы Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество», утвержденной постановлением Правительства Мурманской области от 11.11.2020 № 793-ПП, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Отделу молодежной политики и развития молодежных движений (Бекряшева Е.Ю.) обеспечить координацию проведения фестиваля студенчества Мурманской области в период с 15 марта по 30 июня 2022 года.
2. Утвердить прилагаемое положение о проведении фестиваля студенчества Мурманской области.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на Бекряшеву Е.Ю., начальника отдела молодежной политики и развития молодежных движений.

Председатель

Е.С. Хаценко

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета молодежной
политики Мурманской области
№ _____ от _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля студенчества Мурманской области

1. Общие положения.

1.1. Фестиваль студенчества Мурманской области (далее – Фестиваль) является региональным этапом всероссийских проектов в 2021-2022 учебном году среди обучающихся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций (далее – Всероссийские проекты) и включающий в себя проведение следующих мероприятий:

- региональный этап всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций;

- региональный этап всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России».

Фестиваль проводится в соответствии с государственной программой Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество», утвержденной постановлением Правительства Мурманской области от 11.11.2020 № 793-ПП.

1.2. Организаторы Фестиваля:

Комитет молодежной политики Мурманской области;

Оператор Фестиваля: Государственное областное бюджетное учреждение молодежной политики «Региональный центр развития добровольчества и поддержки молодежных движений».

Организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением обеспечивает организация-исполнитель, которая определяется в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Исполнитель, Закон № 44-ФЗ).

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность учредителей, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;

содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2 Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями Мурманской области;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

создание условий для самореализации и раскрытия потенциала студенческой молодежи;

формирование равных условий, направленных на культурное, социальное и физическое развитие студенческой молодежи;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в четыре этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ, онлайн отбор – март 2022 года (ориентировочно);

II этап – конкурсная программа, подведение итогов (онлайн) – апрель 2022 года;

III этап – формирование делегации Мурманской области для участия в во Всероссийских проектах – апрель-май 2022 года.

IV этап – федеральные конкурсы Всероссийских проектов – май-июнь 2022 года.

Общий срок проведения Фестиваля определяется с даты заключения договора с Исполнителем в соответствии с Законом № 44-ФЗ.

4. Регламент конкурсной программы Фестиваля.

4.1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

онлайн мероприятия Фестиваля;

конкурсная программа;

награждение победителей Фестиваля.

4.2. Конкурсные испытания и направления Фестиваля:

4.2.1. Региональный этап всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»:

- для образовательных организаций высшего образования;
- для профессиональных образовательных организаций.

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр».

категория непрофильная – конкурсные номера (работы), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – конкурсные номера (работы), в показе которых принимают участие один или более выпускников и (или) обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

4.2.1.1. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), в направлении «Танцевальное», в котором допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации. Продолжительность видеозаписи конкурсной работы не может превышать 4 минут, за исключением номинаций «Театральное» и «Оригинальный жанр».

4.1.1.2. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.1.1.3. Участники обязуются предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российской и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestr>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

4.1.2. Региональный этап всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России»:

- конкурс «Видеовизитка»;
- конкурс «Фотообраз»;
- конкурс «Презентационный»;
- конкурс «Интеллектуальный»;
- конкурс «Творческий»;
- конкурс «Дефиле»;
- конкурс «Спортивный».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, критериях оценки и других требованиях указана в приложении № 2 к настоящему Положению.

5. Требования к участникам Фестиваля и условия участия.

Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций всех форм обучения.

Возраст участников Фестиваля не должен быть менее **16 лет на момент начала Фестиваля** и не должен превышать **35 лет** по состоянию на дату окончания Фестиваля.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, организаторы оставляют за собой право установить минимальный возраст участников – не менее 18 лет на момент начала Фестиваля.

Для участия в Фестивале необходимо подготовить творческое выступление в соответствии с пп. 4.2.1 настоящего Положения, и (или) видеоролик в соответствии с пп. 4.2.2 (далее – Творческая работа).

6. Условия участия в Фестивале.

6.1. Отправляя творческую работу на Фестиваль, участник или его законный представитель выражает свое согласие с настоящим Положением.

6.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Фестиваля или его законный представитель автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (Организатором, Исполнителем, членами жюри), а также на размещение конкурсной работы на официальном сайте Организатора и в интернет-группе Фестиваля.

6.3. Участие в Фестивале бесплатное.

6.4. Для участия в Фестивале необходимо:

- направить заявку на участие в Фестивале по форме в соответствии с приложением № 3 к Положению на адрес электронной почты организатора (к заявке прилагается согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастом участника согласно приложению № 4 к Положению);

- подготовить и направить видеозапись выступления с соблюдением требований раздела 4 и 7 настоящего Положения в соответствии с номинациями.

6.5. К участию в Фестивале не допускаются:

- конкурсные работы, не соответствующие требованиям, установленным в разделе 7 настоящего Положения;

- конкурсные работы, пропагандирующие насилие, наркотики, расовую нетерпимость, содержащие элементы экстремизма, терроризма, нецензурной брани, оскорбляющие человеческое достоинство отдельного лица или группы лиц, оскорбляющие религиозные и национальные чувства, иные правонарушения.

6.6. Ответственность за качество видеосъемки или иные технические характеристики (разрешение видео, качество звука и т.д.) несут участники. Плохое качество съемки может повлиять на впечатление от просмотра конкурсной работы.

6.7. Конкурсная работа должна иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 60 дней с момента начала подачи заявок.

6.8. Участник или его законный представитель несет ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

6.9. Участник или его законный представитель имеет право внести изменения в конкурсную работу или отозвать ее, направив через форму обратной связи в интернет-группе Конкурса либо на адрес электронной почты Исполнителя соответствующее уведомление с указанием изменений до истечения срока подачи конкурсных работ с пометкой «Внесение изменений» или «Отзыв».

7. Оформление конкурсных работ

7.1. Представленные конкурсные работы должны отвечать номинациям Фестиваля.

7.2. В рамках одной номинации участники представляют видеозапись одной конкурсной работы с установленным хронометражем.

7.3. При съёмке на смартфон используется только горизонтальное расположение камеры. Все видеосюжеты должны иметь звук и не должны содержать механических помех.

7.4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца произведения. Видеозапись не должна содержать монтажа и склейки кадров или каких-либо специальных эффектов, за исключением специализированных номинаций. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, не должно быть эффекта «трясущихся рук», в кадре не должны присутствовать лишние объекты. В видеозаписи должно быть обязательное указание на исполнителя музыкальной композиции.

7.5. Видеосъемка дуэтов и коллективов должна производиться общим ракурсом, должны быть отчетливо видны все участники, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

8. Жюри Фестиваля.

8.1. Жюри Фестиваля формируется организаторами из числа авторитетных деятелей искусства, культуры, образования и молодежной политики Мурманской области.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

8.2. Жюри Фестиваля:

оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

не оценивать конкурсные номера (работы), нарушающие требования настоящего положения и не оценивать его;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с организаторами;

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

8.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Определение победителей Фестиваля.

9.1. Призовые места в общем зачете присуждаются участникам, получившим наибольшее суммарное количество баллов.

9.2. Всем участникам Фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными призами.

9.3. Организаторы Фестиваля вправе учредить свои призы, а также исключить или переформатировать отдельные номинации.

9.4. По итогам Фестиваля организаторы формируют общий рейтинг участников, принявших участие в Фестивале. Рейтинг формируется на результатов Фестиваля.

9.5. Организаторы также осуществляют проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения организаторы составляют акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета, проводится перераспределение мест.

9.6. Итоги Фестиваля по определению победителей и допуску к федеральному этапу Всероссийских мероприятий в каждом направления подводятся не позднее чем через 14 (четырнадцать) календарных дней после дня окончания подачи заявок. Информация о победителях размещается на официальном сайте Организатора и в интернет-группе Фестиваля на главной странице в течение 1 (одного) рабочего дня со дня подведения итогов Фестиваля.

9.4. Победители Фестиваля могут быть рекомендованы на федеральный этап Всероссийских проектов, а также направлены Организатором Фестиваля для участия в данных мероприятиях.

10. Заключительные положения

Участник или его законный представитель вправе задать Организатору Конкурса вопрос, связанный с условиями участия, процедурой проведения и прочей информацией по Фестивалю. Все интересующие вопросы можно уточнить у заместителя начальника отдела молодежной политики и развития молодежных движений Комитета молодежной политики Мурманской области Тихомирова Никиты Андреевича по телефону (8152) 48 65 64 доб. 1352 или по адресу электронной почты: ntihomirov@gov-murman.ru.

Регламент конкурсных направлений регионального этапа всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»

Конкурсные направления для образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр».

Конкурсные номера (работы), заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более выпускников и (или) обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

Каждый участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestr>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. **Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 минут 39 сек.** В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер. ▪ В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников. ▪ В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии. ▪ Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях: | | |
| 1.1. Народное пение 1.1.1. Традиционная народная песня 1.1.2. Стилизация народной песни 1.2. Академическое пение 1.2.1. Классический репертуар 1.2.2. Песни с академическим вокалом 1.3. Эстрадное пение 1.3.1. Отечественная песня 1.3.2. Зарубежная песня 1.4. Авторская песня 1.5. Джазовое пение | | |
| Соло | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| 1.6. Рэп 1.7. Бит-бокс | | |
| Соло | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.) | - |
| Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | | |
| 1.8. ВИА | | |
| - | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | | |

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не <i>более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут)</i>. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер. ▪ Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. ▪ Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях: | | |
| 2.1. Народные инструменты 2.2. Струнные инструменты 2.3. Клавишные инструменты 2.4. Духовые инструменты 2.5. Ударные инструменты | | |
| Соло | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| 2.6. Смешанные ансамбли | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| - | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | | |

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.
- В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.
- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.1. Народный танец

3.2. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

3.3. Современный танец

3.4. Уличный танец

3.4.1. Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и т.д.)

3.4.2. Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)

| | | |
|------|-----------------------------|--------------------------------|
| Соло | Малые составы (2-4 чел.) | Большие составы (от 5 чел.) |
|------|-----------------------------|--------------------------------|

Критерии оценки:

качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);

3.5. Бально-спортивный танец

| | | |
|--------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Секвей (1 пара) | Малые составы (2-5 пар) | Большие составы (от 6 пар) |
|--------------------|----------------------------|-------------------------------|

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

3.6. Чир данс шоу

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| - | - | Большие составы (от 12 чел.) |
|---|---|---------------------------------|

Критерии оценки:

идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. ▪ Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: | |
| 4.1. Художественное слово | |
| Соло | Коллективы (от 2 чел.) |
| 4.2. Эстрадный монолог | |
| Соло | - |
| 4.3. Эстрадная миниатюра | |
| 4.4. Театр малых форм | |
| 4.4.1. Драматический театр | |
| 4.4.2. Пластический театр | |
| 4.4.3. Музыкальный театр | |
| 4.4.4. Эксперимент | |
| - | Коллективы (от 2 чел.) |
| Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. | |

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ В случае превышения установленного времени в номинации Цирк более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки. ▪ К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер. ▪ Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях: | | |
| 5.1. Цирковое искусство | | |
| 5.1.1. Акробатика | | |
| 5.1.2. Воздушная гимнастика | | |
| 5.1.3. <i>Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)</i> | | |
| 5.1.4. <i>Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.)</i> | | |
| 5.1.5. Жонглирование | | |
| 5.1.6. Клоунада | | |
| 5.2. Оригинальный номер | | |
| 5.3. Пантомима | | |
| 5.4. Иллюзия | | |
| 5.5. Синтез-номер | | |
| Соло | Малые составы (2-4 чел.) | Большие составы (от 5 чел.) |
| Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены. | | |
| 5.6. Искусство сценического костюма (Перформанс) | | |
| Индивидуальная работа | Коллективы (от 2 чел.) | |
| Критерии оценки: художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение. | | |

Регламент конкурсных направлений регионального этапа всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России»

Конкурсные направления для образовательных организаций высшего образования:

- конкурс «Видеовизитка» – подготовка презентации участника (достижения в различных сферах студенческой жизни) и видео-презентация, рассказывающая об участнике (продолжительность видеоролика – 30 секунд);
- конкурс «Фотообраз» – представление образов в костюмах: национальный (олицетворяющий свой регион), вечернее платье и молодёжные стили;
- конкурс «Презентационный» - презентация и выступление участника (достижения в различных сферах студенческой жизни) – 1 минута;
- конкурс «Интеллектуальный» - беседа с членами жюри на заданную тему – 3 минуты;
- конкурс «Творческий» - выступления в одном из видов и жанров искусства: вокал, танец, художественное слово, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах и пр. (продолжительность творческого номера 2 минуты);
- конкурс «Дефиле» - оценивается грация и умение;
- конкурс «Спортивный» - испытания на определение физических способностей участников: скорость, сила, гибкость, выносливость.

Конкурсная программа может меняться в зависимости от формы проведения мероприятия (онлайн и/или офлайн). Конкретизация конкурсных испытаний («Дефиле» и «Спортивный») может быть направлена дополнительно в процессе проведения Фестиваля.

Критериями отбора участников Конкурса являются: сценическая культура, умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, знание этикета, чувство юмора, внешние данные, интеллектуальные и творческие способности, артистическое мастерство, спортивная подготовка.

В Конкурсе имеют право принимать участие девушки (рост от 168 см) и юноши (рост от 175) в возрасте 18-26 лет.

Девушки и юноши, имеющие опубликованные фото- и видеоматериалы, в том числе в информационных и социальных сетях, носящие неэтичный характер, к участию в Конкурсе не допускаются.

ЗАЯВКА
Региональный этап всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна»

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (полное и сокращенное название) | |
| | НОМИНАЦИЯ | |
| | КАТЕГОРИЯ (профильная/непрофильная) | |
| | Контакты для связи (телефон/ E-mail одного представителя) | |
| | | |
| № п\п | ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО <i>(при наличии)</i> сольного исполнителя или НАЗВАНИЕ (коллектива) и списочный состав (ФИО) | ДАТА рождения Число, месяц, год сольного исполнителя/ каждого представителя (коллектива) |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| | Название конкурсного выступления | |
| | Продолжительность конкурсной работы | |
| | Ссылка на файлообменник (яндекс диск, облако и т.д.) | |

ЗАЯВКА**Региональный этап Всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта
«Мисс и Мистер Студенчество России»**

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (полное и сокращенное название) | |
| | Контакты для связи (телефон/ E-mail одного представителя) | |
| | | |
| № п\п | ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО | ДАТА рождения Число, месяц, год |
| 1 | | |
| | Ссылка на файлообменник (яндекс диск, облако и т.д.) | |

Приложение № 4
к Положению**СОГЛАСИЕ***на использование и обработку персональных данных*Я, _____,
(ФИО)паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

зарегистрированный и проживающий по адресу:

(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством Российской Федерации Комитету молодежной политики Мурманской области (далее – Комитет), в целях участия

в _____,
(указать наименование конкурсного или иного мероприятия)

а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на стендах, в сети Интернет (в том числе на официальных сайтах Комитета, сайтах региональных СМИ, официальной группе ВК Комитета и т.д.), использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества молодежной политики.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, учреждение, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, мои данные: фотография, фамилия, имя, отчество, место работы или учебы, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ:

(личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 60 календарных дней.

Я, _____,
(ФИО)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

(личная подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Приложение № 5 к Положению

СОГЛАСИЕ на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____,
(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребёнка _____,
(ФИО ребёнка) (сын, дочь и т.д.)

зарегистрированного и проживающего по адресу: _____,
(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка, предусмотренных законодательством Российской Федерации Комитету молодежной политики Мурманской области (далее – Комитет), в целях участия в конкурсных и иных мероприятиях, а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на информационных стендах, официальном сайте Комитета, на официальных страницах Комитета в социальных сетях, использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества молодежной политики.

Перечень персональных данных родителей (законных представителей) участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника, домашний адрес, адрес электронной почты.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, место обучения, город проживания, а также мои данные: фамилия, имя, отчество, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ:

(личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до его отзыва на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей) учащегося.

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

(личная подпись)

« _____ » _____ 20__ г.